



Н.А. НЕКРАСОВ

*Стихи  
для  
детей*

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

*Школьная библиотека  
для нерусских школ*

**Н.А. НЕКРАСОВ**



**СТИХИ  
ДЛЯ  
ДЕТЕЙ**

**МОСКВА**

*„Детская литература“*

**1975**

P1  
H48

Переиздание

Вступительная статья и пояснения к стихотворениям

КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО

*Обложка В. Трубковича*

**Некрасов Н. А.**

H48 Стихи для детей. Переизд. Вступ. ст. и пояснен.  
к стихотв. К. Чуковского. Облож. В. Трубковича.  
М., «Дет. лит.», 1975.

32 с. с ил. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Избранные стихи для детей великого русского поэта.

H  $\frac{70802-080}{M101(03)75}472-75$

P1

## НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ

Великий русский поэт Никола́й Алексе́евич Некра́сов провёл своё дётство в деревне, близ Во́лги. Его́ отец был помещиком. Вся семья жила́ в ба́рской уса́дбе, в большо́м и простóрном до́ме, а неподалёку от до́ма стояли убо́гие из́бы крестья́н. Оте́ц Некра́сова запрещáл ему́ бывáть в э́тих из́бах: он счита́л, что дворя́нскому ребёнку́ нельзя́ дру́жить с детьмí крепостны́х. Но ма́льчик, выбрав удо́бную мину́ту, тайко́м убега́л в дере́вню, где у него́ бы́ло мно́го друзе́й среди́ дереве́нских ребя́т. Он купа́лся с ребя́тами в ре́чке, собира́л вме́сте с ними́ я́годы, гри́бы, а когдá наступáла зима́ и ребя́та уходíли на Во́лгу ката́ться с круты́х берего́в на сала́зках, он и тогдá не расстава́лся со сво́ими прия́телями.

Ба́рский дом стоя́л у са́мой доро́ги, а доро́га в ту по́ру была́ многолю́дная, бо́йкая. Сто́ило ма́льчику в́йти за воро́та уса́дбы — он во вся́кое вре́мя мог встрéтить разгово́рчивых и доброду́шных люде́й: плóтников, маляро́в, печнико́в, землеко́пов, лудíльщи́ков, переходíвших в по́исках рабо́ты из го́рода в го́род.

Так с самого раннего детства Некрасову стала близка и мила жизнь простого народа.

Его няня была крепостная крестьянка, и поэтому первые сказки, какие ему привелось услышать, были старинные русские народные сказки, те самые, что в течение многих столетий рассказывали в каждой крестьянской семье каждому крестьянскому ребёнку. Сказки очень любились Некрасову, и он запомнил их на всю жизнь.

Любовь к полям и лесам своей родины, к её снегам и морозам, к её весеннему «зелёному шуму» тоже зародилась у него ещё в детские годы.

Уже в раннем детстве Некрасов был сильным и смелым, умел и грести и плавать, метко стрелял из ружья, мог вскочить на любого коня и мчаться на нём во весь дух.

Если бы мальчик воспитывался среди изнеженных барских детей, он, конечно, не был бы таким. Но его товарищами были крестьянские дети, привыкшие с самого раннего возраста не отступать ни перед какими опасностями, и этой смелости он научился у них.

Добиться своего ценою любого труда стало для него с детства законом. Даже в ребяческих делах и затеях сказывалась его сильная воля. Однажды, поздней осенью, случилось ему подстрелить на озере дикую утку. Озеро у берегов было затянато льдом. Собака, испугавшись холодной воды, заупрямилась. Десятилетний охотник кинулся в ледяную воду, поплыл за уткой и достал её.

«Это стоило ему горячки<sup>1</sup>, но от охоты не отвáдило<sup>2</sup>», — писала его сестра в воспоминаниях о нём.

Мальчик был рад проводить дни с утра до вечера под открытым небом, в лесах и полях. Но дома, в родной семье, ему жилось очень горько. Его отец, Алексéй Сергеевич, был одним из таких помещиков, которых тогда было множество: невежественный, грубый и буйный. Он угнетал всю семью и жестоко бил своих крестьян. Это доставляло мальчику много тяжёлых страданий.

<sup>1</sup> Горячка — болéзнь.

<sup>2</sup> Отвáдить — отучить.

Мать поэта, любящая, добрая женщина, бесстрашно заступалась за крестьян. Защищала она и детей от побоев сердитого мужа. Его это так раздражало, что он набрасывался на жену с кулаками. Она убежала от своего мучителя в дальнюю комнату и брала с собою любимого сына. Мальчик видел её слёзы и горевал вместе с ней.

Когда Некрасову исполнилось десять лет, его отдали в ярославскую гимназию. Учителя в гимназии были плохие; они требовали от учеников только зубрёжки и за всякую провинность секли их розгами. Ничему пугному такие учителя не могли научить любознательного, богато одарённого мальчика. Некрасов не кончил гимназии. Он ушёл из пятого класса, так как отец отказался внести плату за его обучение.

К счастью, в эти годы мальчик полюбил читать книги. Книжки заменили ему школу. С жадностью прочитывал он всё, что мог раздобыть. Но этого ему было мало, и вскоре он задумал уехать из деревни в Петербург, чтобы поступить в университет, стать студентом. Петербургом назывался тогда Ленинград.

Некрасову шёл семнадцатый год, когда он впервые приехал в столицу<sup>1</sup>.

В Петербурге Некрасову жилось очень трудно. Отец хотел, чтобы сын поступил в военную школу, а сын стал хлопотать, чтобы его приняли в университет. Отец рассердился и заявил, что не вышлет ему больше ни копейки денег. Юноша остался без всяких средств к жизни. С первых же дней по приезде в столицу Некрасову пришлось добывать себе пропитание тяжёлым трудом.

Поселился он в убогой каморке, которую снимал с одним товарищем. Однажды им нечем было заплатить за эту каморку, и хозяин выгнал их на улицу.

Ютясь то на чердаке, то в подвале, без хлеба, без денег, без обуви, Некрасов на себе испытал, каково живётся бедноте и как обижают её богатые люди.

---

<sup>1</sup> Во времена Некрасова столицей был Петербург, а не Москва.

В стихах, которые писал Некрасов, он рассказывал, как тяжело живётся трудящимся людям в крепостной деревне и в капиталистическом городе, и призывал народ к борьбе с угнетателями. Особенно много стихов написал Некрасов о крестьянах. И когда читаешь эти стихи, кажется, будто сами крестьяне рассказывают о своём труде и своих печáлях, — так хорошо знал Некрасов их жизнь и так близко принимал её к сердцу.

Стихи Некрасова написаны прекрасным, певучим, замечательно богатым и в то же время очень простым языком, тем самым, которому поэт научился ещё в детские годы, живя в ярославской деревне. Он чудесно владел крестьянской речью, и она звучит в его стихах так просто, естественно и так хорошо.

*Корней Чуковский*



## МУЖИЧОК С НОГОТОК

Однажды, в студёную зимнюю пору,  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.



И, шéствуя<sup>1</sup> вáжно, в спокойствии чинном<sup>2</sup>,  
Лошáдку ведёт под уздцы́ мужичок  
В больш́их сапогáх, в полушубке овчинном,  
В больш́их рукави́цах... а сам с ноготок!  
— Здорóво, парни́ще! — «Ступáй себе́ мýмо!»  
— Уж бóльно ты грóзен, как я погляжý!  
Откúда дрови́шки? — «Из лесу, вестимо<sup>3</sup>,  
Отéц, слы́шишь, рúбит, а я отвожý».   
(В лесу́ раздава́лся топóр дровосéка.)  
— А что, у отцá-то большáя семья́?  
«Семья́-то большáя, да два человекá  
Всегó мужикóв-то: отéц мой да я...»  
— Так вон онó что! А как звать тебя́? — «Влáсом».  
— А кой<sup>4</sup> тебе́ гóдик? — «Шестóй миновáл...  
Ну, мёртвая!» — крикнул малýточка бáсом,  
Рванýл под уздцы́ и быстрéй зашагáл.

Так и видишь éтого шестилётного мáльчика. Он понимáет, что он полéзный работник в семье. Оттого́ он такой гóрдый и вáжный. Ему нéкогда разговáривать с кáждым прохо́жим. Нýжно торопиться, рабóта

---

<sup>1</sup> Шéствовать — идти́ вáжно и мéдленно.

<sup>2</sup> В спокойствии чинном — соли́дно, с досто́инством, степéнно.

<sup>3</sup> Вестимо — конéчно.

<sup>4</sup> Кой — какóй.

не ждѣт. На все распробы он отвѣчает грубовато и коротко. И всё же поэт любит его и говорит о нём с доброй улыбкой. Очень уж мил и забавен этот «мужичок с ноготок», считающий себя взрослым крестьянином.





## ДЕДУШКА МАЗАЙ И ЗАЙЦЫ

Некрасов в свободное время всегда уезжал из Петербурга и скитался с ружьём по костромским, ярославским, новгородским лесам и полям — он любил охотиться. Так отдыхал Некрасов от своей тяжёлой работы. Переходя с ружьём из деревни в деревню, он знакомился с крестьянами, живущими там, присматривался к их жизни, прислушивался к их разговорам и порою тут же, в крестьянской избе, записывал то, что ему приходилось услышать от них.

Особо́нно дружи́л Некра́сов с таки́ми крестья́нами, кото́рые и са́ми люби́ли охоти́ться. Много́ интере́сных исто́рий расска́зал по́эту ста́рый крестья́нин Маза́й, с кото́рым он неರೆ́дко ходи́л на охоту́. Жил Маза́й в дере́вне Ма́лые Ве́жи, среди́ дрему́чих костромски́х лесо́в, в боло́тистой, ни́зменной ме́стности, где води́лось о́чень мно́го вся́кой ди́чи.

Ста́рый Маза́й разболта́лся в сара́е:  
«В на́шем боло́тистом, ни́зменном кра́е  
Впя́теро бо́льше бы ди́чи вело́сь,  
Ка́бы сетя́ми её не лови́ли,  
Ка́бы силка́ми<sup>1</sup> её не дави́ли;  
За́йцы вот то́же, — их жа́лко до слёз!  
То́лько весе́нние во́ды нахлы́нут,  
И без того́ они́ со́тнями ги́нут<sup>2</sup>, —  
Нет! ещё́ ма́ло! бегу́т мужики́,  
Ло́вят, и то́пят, и бьют их багра́ми<sup>3</sup>.  
Где у них со́весть?.. Я раз за дрова́ми  
В ло́дке по́ехал — их мно́го с реки́  
К нам в полово́дье весно́й нагоня́ет —  
Еду, ловлю́ их. Вода́ прибыва́ет.  
Ви́жу оди́н острово́к небольшо́й —  
За́йцы на нём собрали́ся гуры́бой.

---

<sup>1</sup> Си́лок — приспособле́ние в виде пётли для лов-  
ли птиц и зве́рей.

<sup>2</sup> Ги́нут — ги́бнут.

<sup>3</sup> Баго́р — желе́зный крюк на дли́нной па́лке.

С каждой минутой вода подбира́лась  
К бедным зверка́м<sup>1</sup>; уж под ними оста́лось  
Меньше арши́на<sup>2</sup> земли в шири́ну,  
Меньше сажéни<sup>3</sup> в длину́.  
Тут я подъéхал: лопóчут уша́ми,  
Са́ми ни с ме́ста; я взял одно́го,  
Про́чим скомáндовал: прыга́йте са́ми!  
Прыгнули за́йцы мо́й, — ниче́го!

---

<sup>1</sup> Зверка́м (ста́рая фо́рма) — вме́сто «зверька́м».

<sup>2</sup> Арши́н — ме́ра дли́ны, ра́вная 71 см.

<sup>3</sup> Сажа́нь — ме́ра дли́ны, ра́вная 2,13 м.



Только уселась команда косая,  
Весь островочек пропал под водой.  
«Тó-то! — сказа́л я, — не спо́рьте со мной!



Слушайте, зайчики, дэда Мазяя!»  
Этак гуторя<sup>1</sup>, плывём в тишинé.  
Стóлбик не стóлбик, зайчишко на пне,  
Ла́пки скрестивши, сто́ит, горемы́ка<sup>2</sup>,  
Взял и его́ — тяготá не вели́ка!<sup>3</sup>  
Тóлько что на́чал рабóтать весло́м,  
Глядь, у куста́ копоши́тся зайчи́ха —  
Еле живá, а толста́, как купчи́ха!

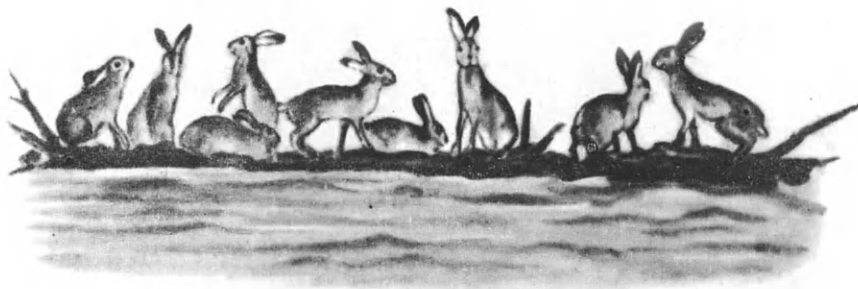


<sup>1</sup> Гуторя — разговорная.

<sup>2</sup> Горемы́ка — несчастный.

<sup>3</sup> Тяготá не вели́ка — тяжесть небольшая.

Я её, дуру, накрыл зипуном<sup>1</sup> —  
Сильно дрожала... Не рано уж было.  
Мимо бревно суковатое плыло,  
Сидя, и стоя, и лёжа пластом,  
Зайцев с десяток спасалось на нём.



«Взял бы я вас — да потопите лодку!»  
Жаль их, однако, да жаль и находку —  
Я зацепился багром за сучок  
И за собою бревно поволок...  
Было потехи у баб, ребятёшек,  
Как прокатил я деревней зайчишек:  
«Глянь-ко: что делает старый Мазай!»  
Ладно! Любуйся, а нам не мешай!  
Мы за деревней в реке очутились.  
Тут мой зайчики точно сбесились:  
Смотрят, на задние лапы встают,  
Лодку качают, грести не дают:

---

<sup>1</sup> З и п у н — крестьянская верхняя одежда.

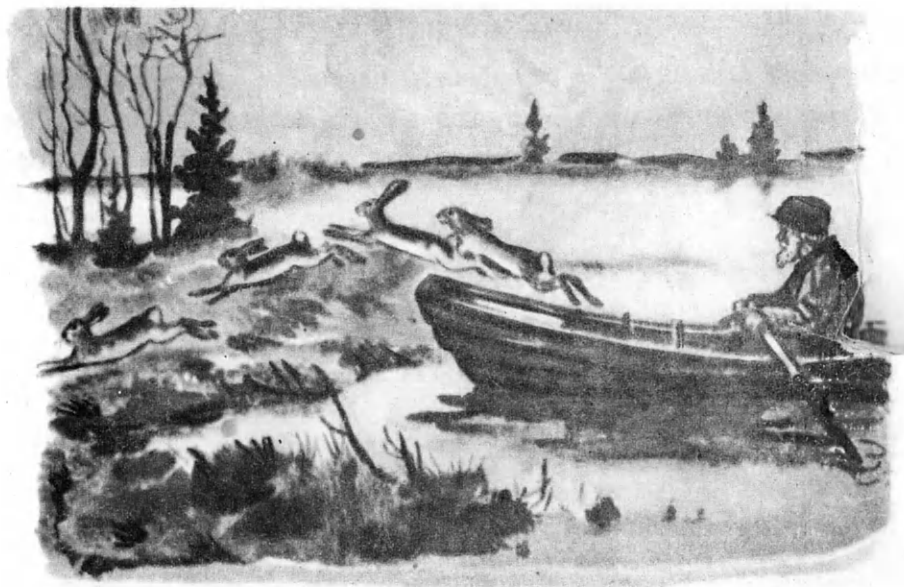
Бéрег завидели плúты косые,  
Озимь<sup>1</sup>, и рóщу, и кúсты<sup>2</sup> густые!..  
К бéрегу плóтно бревнó я пригна́л,  
Лóдку причáлил — и «с бóгом!» сказа́л...

И во весь дух  
Пошли́ зайчи́шки.  
А я им: «У-х!  
Живе́й, звери́шки!  
Смотри́, косой,  
Теперь спаса́йся,  
А чур, зимо́й  
Не попада́йся!

---

<sup>1</sup> О з и м ь — всходы озимого (засеваемого осенью) посева.

<sup>2</sup> К у с т ы — старое ударение; теперь говорят — кусты.





Прицѣлюсь — бух!

И ляжешь... Ууу-х!..»

Мигом команда моя разбежалась,  
Только на лодке две пары осталось —  
Сильно измóкли, ослабли; в мешок  
Я их поклал — и домой приволок;  
За ночь больные мои отогрелись,  
Высохли, выспались, плотно наелись;  
Вынес я их на лужок; из мешка  
Вытряхнул, ухнул — и дали стречка!<sup>1</sup>  
Я проводил их всё тем же советом:

«Не попадайтесь зимой!»

Я их не бью ни весной, ни летом:  
Шкура плохая — линяет косо́й...»

---

<sup>1</sup> Дáли стречкá — бы́стро убежали.





## МОРОЗ-ВОЕВОДА<sup>1</sup>

Мороз-богатырь, Морозко — любимый герой русских народных сказок, которые Некрасов слышал ещё в детстве. В своих стихах поэт изображает этого богатыря весёлым, озорным и могучим.

Не ветер бушует над бором<sup>2</sup>,  
Не с гор побежали ручьи,  
Мороз-воевода дозором<sup>3</sup>  
Обходит владенья свой.

<sup>1</sup> Воевода — начальник. Здесь: хозяин.

<sup>2</sup> Бор — большой густой хвойный лес.

<sup>3</sup> Дозор — осмотр, обход, проверка.

Гляди́т — хорошо́ ли метели  
Лесны́е тропы́<sup>1</sup> занесли,  
И нет ли где трещины, щели,  
И нет ли где го́лой земли́?

Пуши́сты ли со́сен верши́ны,  
Кра́сив ли узо́р на дуба́х?  
И крѣпко ли скóваны льди́ны  
В вели́ких и ма́лых вода́х?

Иде́т — по дере́вьям шага́ет,  
Трещи́т по замёрзлой воде́,  
И я́ркое со́лнце игра́ет  
В космо́той его́ бороде́...

Забра́вшись на со́сну большу́ю,  
По ве́точкам па́лицей<sup>2</sup> бьёт  
И сам про себя́ удалу́ю,  
Хвастли́вую пе́сню поёт:

«...Метели, снегá и тумáны  
Покóрны морóзу всегда́,  
Пойду́ на моря́-оки́яны<sup>3</sup> —  
Постро́ю дворцы́ изо льда.

---

<sup>1</sup> Тр о п ы́ (тропы) — тропинки, дороги.

<sup>2</sup> П á л и ц а — тяжёлая дубинка, палка.

<sup>3</sup> П rá в и л ь н о — океáн, океáны. Оки-  
я́н, оки́яны — говорится и пишется  
то́лько в сказа́х.

Задумаю — реки большие  
Надолго упрячу под гнёт<sup>1</sup>,  
Построю мосты ледяные,  
Каких не постробит народ.

Где быстрые, шумные воды  
Недавно свободно текли, —  
Сегодня прошли пешеходы,  
Обозы с товаром прошли...

Богат я, казны<sup>2</sup> не считаю,  
А всё не скудеет<sup>3</sup> добро;  
Я царство моё убираю  
В алмазы, жемчуг, серебро...»

---

<sup>1</sup> Упрячу под гнёт — здесь: по-  
крою льдом, снегом.

<sup>2</sup> Казны (казна; устаревшее) — де-  
нег, богатств.

<sup>3</sup> Не скудеет — не уменьшается.





## ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН

Когда в России не было железных дорог, люди путешествовали в кибитках, в тарантасах, в каретах и в санях. Проедут верст тридцать — сорок и остановятся: нужно менять лошадей. Для этого на всех главных дорогах (они назывались тогда столбовыми) были особые домики (станции), при которых находились конюшни. Путешествовавшие помещики, офицеры, чиновники, добравшись до станции, платили станционному смотрителю деньги и, получив от него других лошадей, ехали дальше. А ямщик, который привёз их, ехал обратно («обратный ямщик») — на ту станцию, откуда он выехал.

В стихотворении «Генерал Толтыгин» Некрасов рассказывает, как одному из ямщиков случилось встретить по дороге вожакá, котóрый вёл ручнóго медвѣдя, и какáя из этогó вышла истóрия.

В прѣжние времена медвѣдей водили по городáм и деревнѣм на цепи. Поймáет охóтник в лесу медвежóнка, продáст его вожаку. Тот вденет ему в нижнюю губу большóе кольцо, приладит к кольцу крѣпкую железную цепь, наúчит его кувыркаться, выдѣлывать всякие штóки, плясать и отправляется вмѣсте с ним странствовать. Показывает медвѣдя на деревенских базáрах, на городскѣх площадя́х. Зрители рады, смеются, бросáют вожаку кто копѣйку, кто грош. Вожáк соберёт эти дѣньги и отправляется дáльше. А за ним, на цепи, — медвѣдь.

Дѣло пóд вечер, зимóй,  
И морóзец знáтный <sup>1</sup>.  
По дорóге столбовóй  
Едет пáрень молодóй,  
Ямщикóк обратный;  
Не спешит, трусит слегкá <sup>2</sup>;  
Лóшади не слáбы,  
Да дорóга не гладкá —  
Рытвины, уха́бы <sup>3</sup>.  
Нагоняет ямщикóк  
Вожакá с медвѣдем:  
«Посади нас, паренёк,  
Веселѣй доѣдем!»

<sup>1</sup> Знáтны й — здесь си́льный.

<sup>2</sup> Труси́т слегкá — едет мѣлкой рысью. Рысь — бег, при котóром лóшадь ставит на зѣмлю одновременно одну́ переднюю и одну́ заднюю нóгу.

<sup>3</sup> Ры́твины, уха́бы — ямы на дорóге.

— Чтó ты? с мѣшкой? — «Ничегó!  
Он у нас смиреннѣй,  
Лишний шкалик за негó  
Поднесу́, почтеннѣй!»  
— Ну, садѣтесь! — Посадѣл  
Бородáч медвѣдя,  
Сел и сам — и потрусѣл  
Полегóнку Фѣдя...  
Вѣдит Трѣфон кабачóк,  
Приглаша́ет Фѣдю.  
«Подожди́ ты нас часóк!» —  
Говорѣт медвѣдю.  
И пошли́. Медвѣдь смирен,   
Вѣдно, стар годáми,  
Тóлько лапу лижет он  
Да звенѣт цепя́ми...

Час проходѣт; нет ребят,  
Тó-то выпьют ли́хо! <sup>1</sup>  
Но привѣчные сто́ят  
Лошадѣнки тѣхо.

Свечерѣло. Дрожь в коня́х,  
Стúжа злѣе <sup>2</sup> на́ ночь;  
Заворóчался в саня́х  
Михáйло Ива́ныч,

---

<sup>1</sup> Ли́хо — здесь: мно́го.

<sup>2</sup> Стúжа злѣе — морóз сильнѣе.

Кони дёрнули; стряслась<sup>1</sup>  
Тут беда́ больша́я —  
Рявкнул ми́шка! — понеслась  
Тро́йка, как шальна́я!

Колоко́льчик услыха́л,  
Выбежал Федю́ха,  
Да напрáсно — не догна́л!  
Экая пору́ха!<sup>2</sup>

Бы́стро, бешено несла́сь  
Тро́йка — и не диво:  
На уха́бе всякий раз  
Зверь рыча́л рети́во<sup>3</sup>;

---

<sup>1</sup> Стряслась — произошла, случилась.

<sup>2</sup> Экая поруха — вот беда.

<sup>3</sup> Ретиво — старательно, громко.





Только стон кругом стоял:  
«Очищай дорогу!  
Сам Топтыгин генерал  
Едет на берлогу!»  
Вздрыгнет встречный мужичок,  
Жутко станет бабе,  
Как мохнатый седочок<sup>1</sup>  
Рявкнет на ухабе.  
А коньям подавно страх —  
Не передохнули!  
Вёрст пятнадцать на весь мах<sup>2</sup>  
Бедные отдули!<sup>3</sup>

Прямо к станции летит  
Тройка удалая.  
Проезжающий сидит,  
Головой мотая;  
Ладит<sup>4</sup> вывернуть кольцо.  
Вот и стала тройка;  
Сам смотритель на крыльцо  
Выбегает бойко.

---

<sup>1</sup> Седочок — тот, кто сидит на возке в повозке или в санях. Здесь: медведь.

<sup>2</sup> На весь мах — стремительно, очень быстро.

<sup>3</sup> Отдули — здесь: проехали.

<sup>4</sup> Ладит — хочет, старается.



Видит, но́ги в сапога́х  
И медве́жья шу́ба,  
Не заме́тил впопы́хах <sup>1</sup>,  
Что с желе́зом гу́ба,  
Не подумал: где ямщи́к  
От коней гуля́ет?  
Видит — ба́рин матеры́к <sup>2</sup>,  
«Генера́л», — смека́ет <sup>3</sup>.  
Поспешы́л фура́жку сня́ть:  
«Здра́вья желаю́!  
Что угово́дно приказа́ть,  
Во́дки или ча́ю?..»  
Хочет ба́рину помо́чь  
Юрки́й <sup>4</sup> старичи́шка;

<sup>1</sup> Впопы́хах — торопы́сь.

<sup>2</sup> Ба́рин матеры́к — большо́й, соли́дный, ва́жный ба́рин.

<sup>3</sup> Смека́ет — ду́мает, дога́дывается.

<sup>4</sup> Юрки́й — ловки́й, бы́стрый.

Тут во всю медвѣжью мочь<sup>1</sup>  
Заревѣл наш мѣшка!  
И смотрѣтель отскочил:  
«Господи помилуй!  
Сорок лет я прослужил  
Вѣрой, правдой, силой;  
Много видел на тракту<sup>2</sup>  
Генералов строгих,  
Нет ребра, зубов во рту  
Не хватает многих,  
А такого не видал,  
Господи Иисусе!  
Небывалый генерал,  
Видно, в новом вкусе!..»

Прибежали ямщики,  
Подивились тоже;  
Видят — дело не с руки<sup>3</sup>,  
Что-то тут негоже!<sup>4</sup>  
Собрался честной народ,  
Все село в тревоге:  
«Генерал в санях ревет,  
Как медведь в берлоге!»

---

<sup>1</sup> Во всю мочь — во всю силу.

<sup>2</sup> На тракту — на большой главной дороге.

<sup>3</sup> Дело не с руки — здесь: дело непростое.

<sup>4</sup> Негоже — не так, нехорошо.

Трус бежит, а кто смелей,  
Те — потехе ради<sup>1</sup> —  
Жмутся около саней;  
А смотритель сзѣди.  
Струсил, издали кричит:  
«В ъзбу не хотите ль?»  
Мишка вновь как зарычит...  
Убежал смотритель!  
Оробел и убежал,  
И со всею свѣтой...

Два часа в санях лежал  
Генерал сердитый.  
Прибежали той порой  
Ящик и вожатый;  
Вразумил<sup>2</sup> народ честной  
Трифон бородатый  
И Топтыгина прогнал  
Из саней дубиной...  
А смотритель обругал  
Ящика скотиной...

Подумайте только, какой страх вызывали в те времена всевозможные господа и начальники, если их можно было принять за зверей! И как трепетали перед ними все трудящиеся люди! Недаром старик смотритель говорит о себе:

---

<sup>1</sup> Р а д и — здесь: рады. Потехе ради — рады забаве, веселью.

<sup>2</sup> В р а з у м и л — объяснил, убедил.

«...Нет ребра́, зубо́в во рту  
Не хвата́ет мно́гих...»

Эти стро́ки Некра́сова говоря́т нам о том, что в ту по́ру бога́тые и зна́тные лю́ди могли́ безнака́занно избива́ть бедняко́в, кото́рые поче́му-либо вызыва́ли их гнев.

Соро́к лет прослужи́л на сво́ей ста́нции ста́рый смотре́тель, и за э́то вре́мя проезжа́вшие генера́лы, чино́вники, поме́щики вы́били ему́ зу́бы, слома́ли ребро́ и так запуга́ли, что да́же рыча́ние зве́ря показа́лось ему́ генера́льской бра́нью.





## ШКОЛЬНИК

Одногó из таких голóдных, босонóгих школьников поэт встрéтил однáжды на пустыннóй проезжей дорóге и вспомнил при éтом Михайла Васильевича Ломонóсова, великóго «архáнгельского мужикá», котóрый, желáя учитьсá, пришёл пешкóм в Москвú из далёкой сéверной дерéвни. Ломонóсов жил впрóголодь, бédствовал и всё же учился. Он прочитáл мнóжество книг, изучил фíзику, хímию, металлургíю и другíе нау́ки и в концé концóв стал знаменíteйшим рúсским учёным, сдéлавшим мнóго замечáтельных нау́чных открьítий.

Некрáсов укáзывает в своём стихотворéнии, что не одíн Ломонóсов, но и мнóгие другíе великие лúди вышли в Россíи из простóго нарóда.

— Ну, пошёл же, ради бога!  
Небо, ёльник и песок —  
Невесёлая дорога...  
Эй! садись ко мне, дружок!  
Ноги босы, грязно тело,  
И едва прикрыта грудь...  
Не стыдись! что за дело?  
Это многих славный путь.  
Вижу я в котомке книжку.  
Так, учиться ты идёшь...  
Знаю: батька на сынёшку  
Издержал последний грош.  
Знаю: старая дьячиха  
Отдала четвертачок<sup>1</sup>,  
Что проезжая купчиха  
Подарила на чаёк.  
Или, может, ты дворовый  
Из отпущенных?.. Ну что ж!  
Случай тоже уж не новый —  
Не робей, не пропадёшь!  
Скоро сам узнаешь в школе,  
Как архангельский мужик<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Четвертачок (четвертак) — четверть рубля, двадцать пять копеек.

<sup>2</sup> Архангельский мужик. — Некрасов имеет в виду великого русского учёного и поэта Ломоносова М. В. (1711—1765), вышедшего из крестьян Архангельской губернии.

По своёй и божьей воле  
Стал разумён и велик.  
Не без добрых душ на свете —  
Кто-нибудь свезёт в Москву,  
Будешь в университете —  
Сон свершится наяву!  
Там уж поприще<sup>1</sup> широко:  
Знай работой да не трусь...  
Вот за что тебя глубоко  
Я люблю, родная Русь!  
Не бездарна та природа,  
Не погиб ещё тот край,  
Что выводит из народа  
Столько славных то и знай, —  
Столько добрых, благородных,  
Сильных любящей душой,  
Посреди тупых, холодных  
И напыщенных собой!

---

<sup>1</sup> П о п р и щ е — сфера область деятельности  
(возможности выбора).





## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Корней Чуковский</i> . Николай Алексеевич Некрасов . . . . .	3
Мужичок с ноготок. (Из поэмы «Крестьянские дети»). Рис. <i>Д. Шмаринова</i> . . . . .	7
Дедушка Мазай и зайцы. (Из «Стихотворений, посвящённых русским детям»). Рис. <i>Г. Никольского</i> и <i>И. Година</i> . . . . .	10
Мороз-воевода (Из поэмы «Мороз, Красный нос»). Рис. <i>Г. Николь-</i> <i>ского</i> . . . . .	17
Генерал Топтыгин. (Из «Стихотворений, посвящённых русским детьми»). Рис. <i>В. Фролова</i> . . . . .	20
Шкóльник. Рис. <i>В. Колéсникова</i> . . . . .	29

Для начальной школы

*Николай Алексеевич Некрасов*

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Ответственный редактор *М. И. Сальникова*. Художественный редактор *И. Г. Найдёнова*. Технический редактор *Г. Г. Стан*. Корректор *В. К. Мирингоф*. Сдано в набор 8/VIII 1974 г. Подписано к печати 10/XII 1974 г. Формат 70×90<sup>1/16</sup>. Бум. офс. № 1. Печ. л. 2. Усл. печ. л. 2,34. Уч.-изд. л. 1,42. Тираж 150 000 экз. Заказ № 234. Цена 8 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература». Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглаволиграфпрома Госкомиздата СМ РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

**Цена 8 коп.**